



Concerten

‘Trio Heijtmorgen’

Zang Cileke Angenent
Fluit Jeannette Landré
Harp Kerstin Scholten

Dit concert begint met muziek uit 1200: een werk van Hildegard von Bingen en Scottish Mouthmusic. Er volgt een heel gevarieerd programma. Cileke, Jeannette en Kerstin kozen muziek in alle combinaties: zang/harp, zang/fluit, fluit/harp en natuurlijk het hele trio. U kunt genieten van de muziek van G. Ph. Telemann, Caplet, Ravel, Ibert en Lutoslawski. Bijzonder ook zijn de gedichten van Revius (1586-1657) op muziek gezet door Jurriaan Andriessen. En een improvisatie die op het moment zelf zal ontstaan.

29 oktober 19:30 uur Tuinzaal Zutphen
Badhuisweg 27, Zutphen
aanmelden: dinievantuijn@gmail.com

31 oktober 14:00 uur 'Kunst in het Kerkje'
Pastoor Loefsweg 1 Velp (NB)
aanmelden muziek@kunstinhetkerkje.nl

03 december 20:00 uur Wapen van Reek
Nieuw Heijtmorgen 20, 5375 AK Reek
aanmelden: info@cilekeangenent.nl (beperkt hoeveelheid publiek)

kosten: 16 euro aanmelden via email

Cileke Angenent dankt haar warme zangstem (altmezzo) vooral aan de Zweedse zangeres Valborg Werbeck-Svärdström, aan wiens "Schule der Stimmenthüllung" ze zich grondig schoolde. Lessen bij Nelly van der Spek en Aafje Heynis en een opleiding lichte muziek aan het Conservatorium in Arnhem vormden haar tot een uiterst veelzijdig zangeres. Zij zong o.a. in het Orion Trio cello/piano/zang en gaf vele liederen recitals met pianist Wolter Willemsen.

Jeannette Landré was solopicciloiste bij het Residentie Orkest en daarna eerste fluitiste bij het Radio Symfonie Orkest en de Radio Kamer Filharmonie. Zij is verbonden aan het Nederlands Blazers Ensemble en met haar liefde voor kamermuziek speelde ze in veel verschillende bezettingen waaronder nu het Trio Heijtmorgen.

Kerstin Scholten is afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Edward Witsenburg. Ze was verbonden aan het Radio Kamer Orkest en Radio Kamer Filharmonie. Naast haar orkestwerk begeleidt Kerstin regelmatig koren en geeft ze kamermuziekconcerten in verschillende combinaties. Zoals een harpduo waarin op historische Wurlitzer-harpen wordt gespeeld, een trio met twee cello's.

